

NESLİHAN AYDINOĞLU EŞİN'İN 'BİRİKİMLERİM VE BİRİKTİRDİKLERİM' RESİM SERGİSİ BEYOĞLU SANAT GALERİSİ'NDE AÇILIYOR

Ressam Neslihan Aydınoğlu Eşin'in iki ayrı döneminden oluşan sergisi 'Birikimlerim ve Biriktirdiklerim' Beyoğlu Belediyesi Sanat Galerisi'nde sanatseverlerle buluşuyor. Kuratörlüğünü Beste Gürsu'nun yaptığı resim sergisi 25 Eylül-6 Ekim tarihleri arasında ziyaretçilerini bekliyor.

2002-2005 yılları arasındaki çalışmalarını 'Medeniyetler Dönemi', 2005-2011 arasındaki çalışmalarını ise 'İstanbul Dönemi' olarak adlandıran Neslihan Aydınoğlu Eşin, güçlü kompozisyonlarında birçok elementi bir araya getirerek birikimlerini estetiksel kullanma kabiliyeti ile birleştiriyor.

Eserlerini 25 Eylül-6 Ekim tarihleri arasında Beyoğlu Belediyesi Sanat Galerisi'nde sanatseverlerle buluşturacak olan Eşin; Medeniyetler Dönemi'nde akrilik boya ve karışık teknikle Anadolu medeniyetlerini çalışırken, İstanbul Dönemi'nde yine karışık teknikle yoğun doku efektleri üzerine İstanbul'un tarihi eser profillerini yansıtıyor.

2002–2005 yılları arasında gerçekleştirdiği çalışmalarında titiz, detaycı ama sınır tanımayan bir yaklaşımla Anadolu medeniyetlerini tuvaline aktaran sanatçı, asırlar boyu Anadolu'da yaşayan medeniyetleri birbirine bağlayan çalışmalarında bazen figürsel bazen ise soyut anlatımları tercih ediyor. Eşin, medeniyetleri yansıtırken çok farklı yorumlarla çalıştığı peyzajlar ile de Anadolu toprağının zenginliğini ve güzelliğini aktarmayı hedefliyor.

Eserlerindeki ikinci dönemi temsil eden 'İstanbul'da ise sanatçı 2005 yılından sonra Anadolu'dan aldığı bu güç ile dünyanın çekim merkezi, medeniyetlerin beşiği, Anadolu'ya giriş kapısı, İpek Yolu'nun durağı ve Osmanlı'nın ihtişamı ile İstanbul aşkını tuvale yansıtıyor. Eşin'in bu dönem eserlerinde malzeme farklılıkları, renklerin yoğunluğu, can alıcı değerleri İstanbul'un dişiliğinden, zengin karmaşık kültürel dokusundan etkileşimi görülüyor.

Neslihan Aydınoğlu Eşin hakkında

1976 yılında derece ile bitirdiği Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'ndeki eğitim sürecinde Prof. Gevher Bozkurt, Prof. Nurullah Berk, Prof. Sabri Berkel, Prof. Devrim Erbil, Edip Hakkı Köseoğlu ve Prof. Namık Bayık gibi Türk resim sanatının mihenk taşlarından olan hocalar ile çalışan Neslihan Aydınoğlu Eşin'in sanat yaşamı boyunca aldığı eğitimle edindiği deneyimlerinden öğrendiklerinin yanı sıra kendi bakış açısı ile konulara hakim olması, çok perspektifli algısı, kendi tarzından taviz vermeden özgün yorumları ile farklılıkları bir araya getirmesi sanatçının eserlerine yön veren unsurlar arasında yer alıyor.